QUELQUES CONSEILS AUX LECTEURS DE LA PAROISSE DE BELLEY

Lors de la messe dominicale, il est demandé aux fidèles de prendre part de façon active à la célébration par la proclamation de la parole de Dieu en deux lectures et un psaume. Il s'agit d'un ministère pour lequel des règles s'appliquent que ces quelques conseils évoquent.

Accès au Chœur : le lecteur accède au chœur en s'inclinant, seul ou avec le lecteur précédent, au bas des marches devant la clôture. **Le lecteur doit se mettre en marche immédiatement après la formule introductive** prononcée par le prêtre en sorte qu'il n'y ait pas de temps mort.

Attitude générale : Le lecteur doit être correctement vêtu pour ne pas choquer. Il se tient droit, debout sur ses deux jambes, les mains posées sur l'ambon à droite et à gauche du lectionnaire.

Que regarder : Le Livre ou la foule ? : Pour une parole lue, regarder la foule oblige à un mouvement de la tête de bas en haut et de haut en bas donnant l'impression de picorer. Cela s'appelle le **« tic de la poule ».** Il est donc conseillé de ne regarder l'assemblée que lors de l'introduction et de la conclusion « Parole du Seigneur » .

Rythme : Il doit être **assez lent** et tenir compte de l'acoustique du lieu. On dit souvent que le bon rythme est trouvé quand on commence à se sentir un peu ridicule de lire si lentement.

Niveau sonore: **Parler fort** et clair, **bien en face du micro** : A la Cathédrale de Belley Il est réglable par déformation du col de cygne situé juste derrière la lumière rouge.

Diction : intelligibilité. Pour bien faire il faudrait prendre des cours… rappelons quelques principes :

-Séparer les phrases lors d'un changement d'idée du texte ; Une courte pause peut aider. **Laisser une pause <u>significativement longue</u> entre le texte et « Parole du Seigneur ».**

-Placer les césures au bon endroit: Surveiller **dans le texte la ponctuation**.

-Prononcer toutes les lettres ; faire les liaisons entre mots, pensons à bien **articuler** les mots.

-Finissons nos phrases comme l'indique le texte : il n'y a pas que le point, si c'est un point d'interrogation ou d'exclamation le ton doit être interrogatif ou exclamatif.

Ton : Mesure et expressivité : Le choix d'un ton expressif mais mesuré est un art.

-*S'effacer devant la parole* : N'oublions pas que c'est Dieu qui parle, nous pouvons au mieux être transparents à la volonté de Celui qui parle par notre bouche.

-*Proclamer la parole* : Néanmoins, puisque c'est Dieu qui parle, il n'y a pas lieu d'affecter une trop grande humilité, une parole trop effacée, un ton désincarné. La parole de Dieu est ferme.

-*Ne pas interpréter* la Parole : Néanmoins, si le ton doit suivre le sens et être ferme, le lecteur ne peut être certain de bien la comprendre et doit donc rester très modéré ; **souligner le sens sans y mettre d'intention personnelle.**

-*L'étudier à l'avance* : Il est bon de préparer sa lecture pour en mieux comprendre le sens et éviter les erreurs de diction, de césure et de ton, mais avec assez de simplicité .

Alors lisez, « dites ceci », avec la simplicité d'un enfant. Mais mieux…

****